

Enseignante Chercheuse - Information et médiation numérique - Accessibilité et inclusion numérique



 LinkedIn

Passion, dynamisme et créativité sont les maîtres mots qui régissent ma vie professionnelle depuis déjà plusieurs années.

Passionnée par l'information et les techniques documentaires depuis la découverte de ce métier au musée La Piscine de Roubaix, je m'intéresse aux répercussions de la transition numérique au sein des organisations notamment sur les résistances, les pouvoirs organisationnels. Je mène mes recherches sur l'accessibilité, la légitimité et la légitimation des usages numériques dans le contexte de la médiation patrimoniale et plus largement dans les contextes de médiation scientifique.

47 ans

 Lille France

 maryse.rizza@univ-tours.fr

Expériences

Maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication



Université de Tours - Depuis septembre 2019

- Responsable de l'option information numérique - Directrice des études du Bachelor Universitaire Technologique - BUT INO
- Référente égalité de l'IUT de Tours
- Enseignante en recherche d'information, veille, intelligence collective, animation de communautés en entreprise et Data (BUT info-com)
- Enseignante en médiation numérique et conception de storytelling - Master Médiation numérique du patrimoine - CESR Tours
- Responsable de l'apprentissage pour l'option Information numérique
- Membre du Laboratoire PRIM - Université de Tours

Maîtresse de conférences associée en Sciences de l'Information et de la Communication



Université Charles de Gaulle Lille 3 - Août 2009 à 2019 - Lille - France

- Responsable volet professionnel de la Licence professionnelle Activités et techniques de communication dans les petites et moyennes organisations, IUTB Lille 3
- Enseignante en communication web, identité numérique, recherche d'information, gestion de projet Département Infocom, IUT de Lille SHS - DUT et LP chargé de communication
- Enseignante en Licence professionnelle Gestion et édition de fonds iconographiques et audiovisuels (Gestion d'une photothèque patrimoniale), UFR DECCID, Lille 3
- Formatrice Concours Conservateur du patrimoine et des bibliothèques - CRFCB MédiaLille, Lille 3
- Recherche
Membre du Laboratoire GERIICO - Université de Lille

Chef de projet en gestion documentaire - Veille



Espace naturel Lille Métropole - Novembre 2005 à 2019 - CDI - Lille - France

Responsable GED image et administrative
Stratégie documentaire et préconisations de veille

Documentaliste



La Piscine, Musée d'art et d'industrie - Juin 1999 à avril 2002 - Roubaix - France

Création du fonds documentaire suite à l'inventaire des collections. Recherche documentaire muséographique - Rédaction des cartels- Gestion d'une équipe de 4 agents du patrimoine - Accueil des chercheurs, étudiants et historiens d'art - Visite guidée.

Membre ADBS Bureau Délégation régionale Nord Picardie ADBS - Janvier 2007 à 2014



Commission Internet

Compétences

Recherche

- Participation aux projets de recherche (enquête publics, entretien qualitatif, étude corpus, observation de terrain)
- Science ouverte, HAL
- Elaboration de dossier de projet de recherche
- Rédaction scientifique
- Organisation de journée d'études
- Evaluation pour ANR
- Participation comité scientifique
- Vice présidente commission 71- Université de Tours
- Vice présidente COS
- Recrutement et encadrement IGE
- Budget Recherche



Savoir-faire

- Audit
- Conduite de projet
- Records Management
- Formation/Enseignement
- Gestion et animation d'une équipe
- Recherche experte sur le web
- Suite Adobe, Wordpress
- Challenge de la veille
- Intelligence collective



Savoir être

- Force de proposition
- Rigueur, organisation, autonomie
- Sens du relationnel
- Management



Savoirs

- Patrimoine, musées et bibliothèques
- Gestion de projet
- Veille et intelligence économique
- Animation de communautés - "pair-aidance"
- Communication digitale
- Anglais courant
- Etudes de Genre, Intersectionnalité, Féminisme



Conférences et événements



2022 - Membre du conseil scientifique

Journée d'étude : Enseignement supérieur et accessibilité numérique - Comment concevoir des enseignements pour tous ? organisée par le CAPE - Centre d'Accompagnement à la Pédagogie pour les enseignants dans le cadre du projet PaRM - Parcours de Réussite Modulaire PIA3 - ANR-18-NCUN-0032. 16 Juin 2022 - site des Tanneurs de l'Université de Tours.
<https://journeeaccess.sciencesconf.org/>



2021 - Communication - "Faire l'expérience d'un lit virtuel : Quand le projet de médiation du patrimoine permet de reconstituer la trace". L'enquête du projet MÉDICIS. - Intervenante

Workshops Visualisations numériques du passé et du patrimoine : immersions et médiations - Artefacts visuels 3D du passé et du patrimoine. Quelles expériences immersives ?
Laboratoire IRHIS - GERIICO - Université de Lille - Plaine images
<https://sites.google.com/view/immersionsetmediations/accueil?authuser=0>



2022-2025 - Equipe Projet "Numévie" - Co-responsable projet

Inclusion numérique - étude des freins psychologiques à l'usage de dispositifs numériques à différents âges et situations de la vie - Projet mené avec le laboratoire PaveA - Université de Tours



2021 - Communication - Documentation patrimoniale et données ouvertes : Comment restituer le degré d'hypothèse de la construction du savoir autour d'une oeuvre dans un dispositif numérique : le cas du projet Médicis - Intervenante

Laboratoire Geriico _ Université de Lille
Journée d'étude - Le web sémantique et le patrimoine culturel : de la convergence des données au croisement des connaissances
<https://geriico.univ-lille.fr/detail-event/le-web-semantique-et-le-patrimoine-culturel-de-la-convergence-des-donnees-au-croisement-des-connaissances>



2021 - Article de revue - Quand l'archive incarne l'institution : documentation muséale et fabrication discursive de la muséalité des objets dans un musée des Beaux-arts. - Co- Autrice avec Marie Despres-Lonnet

In Revue Signata. 12. Sémiotiques de l'archive
<https://journals.openedition.org/signata/3151>



2019-2023 - Equipe "Projet de recherche Médicis" - Conseil pour l'élaboration du dispositif de médiation numérique d'immersion spatiale suite à une étude qualitative de terrain au château d'Amboise

« MEDICIS – Mobilier et décors intérieurs de cour : immersion spatiale », Projet de recherche financé par la Région Centre-Val de Loire, sous la direction d'A. Salamagne, CESR, Université de Tours, 2018-2023
Humanités numériques, histoire et patrimoine, reconstitution du patrimoine sans trace, typologie du mobilier de cour via la création d'une base de donnée et d'un dispositif de médiation numérique d'immersion de médiation au sein du château d'Amboise.



2019 - Chapitre d'ouvrage - Le dossier d'oeuvre : une vision "méta" entre la vie de l'oeuvre et la vie du musée - Autrice

In Capitaliser les ressources documentaires en musée. Sous la dir.de S.Chevalier et A.Meslem. Coll. Les Dossiers de l'OCIM. Paris : OCIM, 2019. ISBN 978-2-11-152912-0. P39-49.



2018 - Thèse de Doctorat - Autrice

Du support papier au support numérique : répercussions organisationnelles des projets de numérisation du dossier d'oeuvre en musée
Université de Lille - Ecole Doctorale SHS
<http://theses.fr/188523855>



2017 - Article - L'informatisation de l'inventaire des collections face à l'ancrage organisationnel des pratiques documentaires dans les musées français : évolution, matérialisation et disqualification des pratiques professionnelles - Autrice

In Revue COSSI, n°3- 2017 [en ligne].
<https://revue-cossi.info/numeros/n-3-2017-bricolages-improvisations-et-resilience-organisationnelle-face-aux-risques-informationnels-et-communicationnels/662-2-2017-revue-rizza>



2015 - Communication - « Les données dans les musées du Nord Pas-de-Calais » Séminaire Humanités numériques pour le patrimoine culturel : état de l'art des données disponibles - Intervenante

Communication réalisée dans le cadre du projet "Les TEchnologies de l'information et de la communication au Coeur du TerritOire NumérIQue pour la valorisation du patrimoine" (TECTONIQ) – Projet InterMSH -
<http://www.meshs.fr/page/tectoniq>



2014 - Direction scientifique du dossier DocSI, n° 2, juin 2014. Dossier : Document et musée : du discours sur l'oeuvre à la médiation culturelle - Direction du dossier et Autrice

<http://www.adbs.fr/docsi-n-2-juin-2014-dossier-document-et-musee-du-discours-sur-l-oeuvre-a-la-mediation-culturelle-141084.htm>



2014 - Article - La numérisation du dossier d'oeuvre : enjeux organisationnels pour les musées. In Culture et musées, n° 22. Documenter les collections, cataloguer l'exposition - Autrice

In Culture et musées, n° 22. Documenter les collections, cataloguer l'exposition. (sous la dir.de Gérard Régimbeau). Arles : Actes Sud. P. 25-45



2013 - Article : Le dossier d'oeuvre en musée, objet pivot de la médiation documentaire. In Dispositifs numériques : Contenu, interactivité et visualisation : Actes du 16e colloque international sur le document électronique (CiDE.16) - Autrice

Sous la dir. De Stéphane Chaudiron, Madjid Ihadjadene, Bernard Jacquemin). Paris : Europa. P.69-77



2011 - Organisation - Francophonie, bibliothèques et développement durable- Colloque Satellite du congrès de l'IFLA. - Membre du conseil scientifique

Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes pour le deuxième congrès mondial de août 2011 en Martinique.

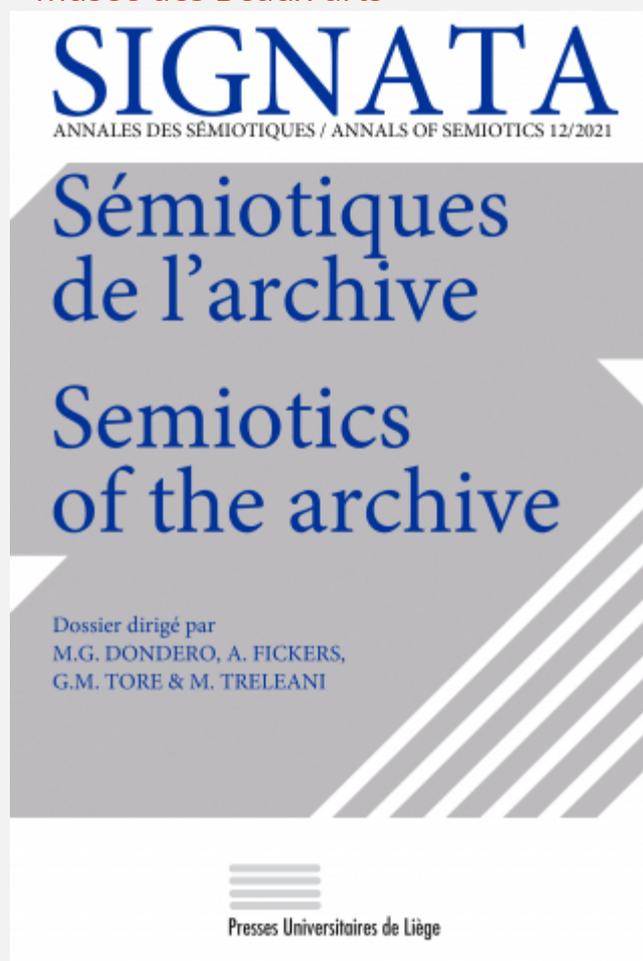


2010 - Communication - Congrès - Retour d'expérience en gestion des connaissances. Le cas de RIVE : Réseau de bibliothécaires et documentalistes apprenants. - Intervenante

In Biblio 2010 : Innovation en bibliothèque. Conférence internationale de bibliothéconomie et des sciences de l'information. Brasov (Roumanie). ISSN 2066-5121. p.331-336

Portfolios

Quand l'archive incarne l'institution : le rôle des dossiers d'œuvre dans la fabrique documentaire de la muséalité d'un musée des Beaux-arts



Signata 12. Semiotique de l'archive. 2021

Site web

<https://journals.openedition.org/signata/3151>

Date de création

15 janv. 2021

dossier DocSI, n° 2, juin 2014. Dossier : Document et musée :
du discours sur l'œuvre à la médiation culturelle -

DOCUMENTALISTE

SCIENCES DE L'INFORMATION

N° 2
VOL 51
JUIN
2014



RECHERCHE
Wikipédia, un objet
documentaire
singulier

MTD
Un Web accessible

SRIST
Des lois pour
l'Open Access



DOSSIER
**DOCUMENT
ET MUSÉE :**
du discours sur l'œuvre
à la médiation culturelle

Site web

<http://www.adbs.fr/docsi-n-2-juin-2014-dossier-document-et-musee-du-discours-sur-l-oeuvre-a-la-mediation-culturelle-141084.htm>

Tags



Date de création

25 sept. 2010

Intérêts et engagements

Association

Fondatrice et présidente de l'association Grandir Trans.
<https://grandirtrans.fr/>

Lutte contre les discriminations et égalité

Référente égalité et lutte contre les discriminations - IUT de Tours

Société

- Féminisme
- Égalité
- Lutte contre les discriminations